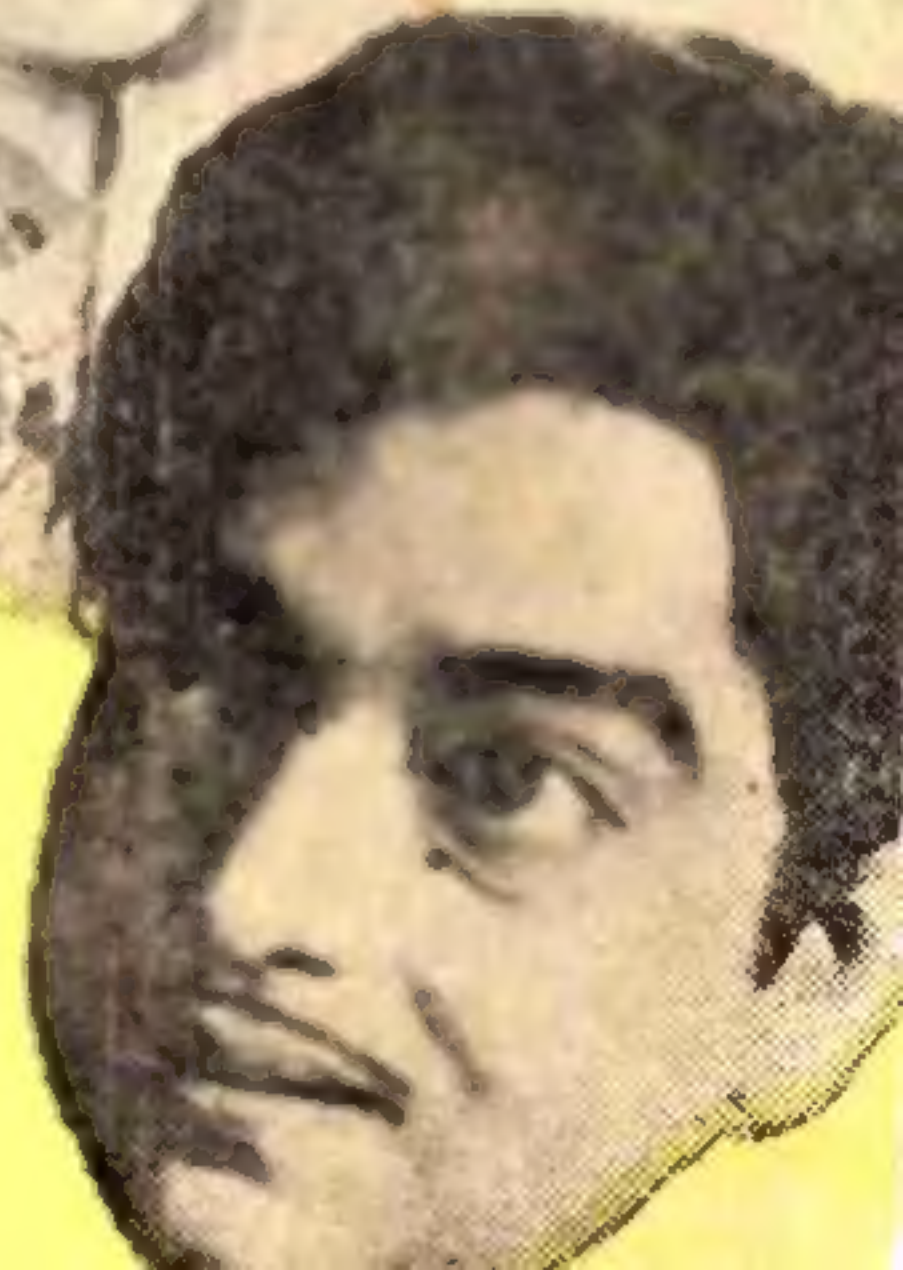




సాగర్ ఫిలింస్ వారి



# భాగ్యవంతుడు

నిర్మాత: Ch. సీతారామరాజు దర్శకత్వం: C.S. రావు. P.A. (Litt.)



హరనాథ్, గుమ్మడి, చంద్రమోహన్, కృష్ణంరాజు,  
అల్లు రామలింగయ్య, ఆర్జా జనార్థనరావు.

ఎస్. వరలక్ష్మి, చంద్రవళ, విజయశ్రీ,  
ఛాయాదేవి, లీలారాణి, ఆదోని లలిత (B. A.).

అతిథి నటులు :

సి. హెచ్. నారాయణరావు, హేమలత, త్యాగరాజు, మాదా వెంకటేశ్వరరావు.

బాల తారలు :

బ్రహ్మాజీ, మాష్టర్ ప్రభాకర్, రోజారమణి, మాష్టర్ బాబు మొ॥వారు.

నిర్మాత :

సి. హెచ్. సీతారామరాజు

దర్శకత్వం :

సి. యస్. రావు B. A., (Litt)

# భాగ్యవంతుడు

—: కథాసంగ్రహం :—

రాజా ఏముహూర్తాన పుట్టాడో, అదే రోజున అతని తల్లిదండ్రులిద్దరూ పోయారు. పుట్టగానే కన్నవాళ్ళను పొట్టనబెట్టుకున్న దరిద్రుడు, దౌర్భాగ్యుడు అని లోకం అడిపొసుకుంది. అతని మోహం కూడా చూడలేదు. రాజాను, అతని అక్క శాంతను, వాళ్ళ పెదతండ్రి శివరావు తనయింటికి తీసుకెళ్లాడు.

శివరావు భార్య గౌరి పరమగయ్యాళి. ఆమెకూడా అందరిలాగే. రాజాని నష్టజాతకుడు శని అని నానామాటలనేది. కుక్కపిల్లకన్నా హీనంగా చూసింది. రాజా కాలుపెట్టిన వేళావిశేషం వ. శివరావు ఇల్లు కూలిపోయి లంకెలబిందెలు దొరికినై. ఇల్లుకట్టాడు! ఆ ఇల్లు తనకొడుకు మోహన్ పేర పెట్టమని గౌరి హాటం చేసింది.

తమవల్ల పెదనాన్న, పెద్దమ్మ పోట్లాడుకుంటున్నారని శాంత తమ్ముణ్ణి తీసుకుని ఇంటినుంచి వెళ్ళి పోయింది. శాంత కొరకు శివరావు ఇల్లు మోహన్ పేర వ్రాశాడు! గౌరి శాంతను పనిపిల్లలాగా నానాహింసలు పెట్టింది. పరాయి పిల్లలను ప్రాణాలుతీసింది, కన్నబిడ్డను అతిగారాబంచేసి చెడగొట్టింది. కాలం గడిచింది.

గౌరి అన్న ఏవీరావు కాలాంతకుడు. కన్నబిడ్డ దగ్గరే ఉద్యోగమిప్పిస్తే కమిషన్ కావాలనే కర్కోటకుడు. అతని కొడుకు ప్రసాదు, ఉత్తముడు. శాంతను ప్రేమించాడు! నష్టజాతకుడైన రాజాను,

తన ఇంటికి పంపరాదనే షరతుమీద ఏవీరావు శాంత ప్రసాదుల వివాహానికి అంగీకరించాడు. పెళ్ళి సమయంలో రాజాని పందిట్లోకి రానివ్వకుండా, ఒకగదిలో పెట్టి తాళం వేసింది గౌరి. రాజా పెంపుడు కుక్క (టైగర్) తలుపు తీసింది.

పెళ్ళి సంబరంలో రాజా మేడపైనుంచి తొంగిచూస్తూ పడిపోయాడు. అపశకునమని ఏవీరావు పెళ్ళి ఆపమన్నాడు. శాంత మళ్ళీ పుట్టింటికి రాకూడదనే షరతుమీద పెళ్ళిజరిగింది. శాంతకూ, రాజాకూ చూపులు లేకుండా చేశాడు ఏవీరావు.

ఇప్పుడు రాజా గౌరి ఇంట్లో పనిపిల్లవాడైనాడు. పుట్టిన రోజుకూడా శాంతను తమ్ముడి దగ్గర కెళ్ళనివ్వలేదు ఏవీరావు ! ప్రసాదు, రాజాకు అక్కపంపించని స్వెటర్ బహుమానం ఇచ్చాడు.

మోహన్ రాణివలలో చిక్కుకున్నాడు. త్రాగుడు మరిగాడు. తాగి ఇంటికివచ్చి తండ్రినే కొట్టే ప్రబుద్ధుడైతాడు. ఇల్లు తాకట్టుపెట్టి ఆమెమీద కనకవర్షం కురిపించాడు మోహన్.

శివరావు దిగులుతో మంచంపట్టాడు. రాజా ఇల్లు విడిచిపోతేగాని శనివిరగడ కాదన్నాడు ఏవీరావు. ఆ మాటలు విని రాజా, టైగర్ ఇల్లువిడిచి వెళ్ళారు. లైసెన్సులేని కుక్కలను మునిసిపాలిటీ వాళ్ళు పట్టుకుపోతారని, అక్కయిచ్చిన ప్రియమైన స్వెటరును గూడా తెగనమ్మాడు రాజా. టైగర్ దక్కలేదు, ఏడుస్తున్నాడు. అక్కడే తిరుగుతూన్న హరి టైగరును విడిపించి తెచ్చియిచ్చి తన యజ

మాని దగ్గరకు తీసుకెళ్లాడు. అది జేబు దొంగలు, రౌడీపిల్లల నిలయం. రాజా వాళ్ళందరి మనసూ మార్చి వాళ్ళని బయటికి పంపేశాడు ! యజమాని రాజాను చావగొట్టి రైలుపట్టాలమీద వేసి వెళ్లాడు !

అప్పులవాళ్ళు మోహన్ ని ఒత్తిడి చేశారు. ఇల్లు తాకట్టు పెట్టినందుకు తల్లి అతన్ని తిట్టింది. మోహన్ తల్లినికూడా కొట్టాడు. అవమానంతో గౌరి, శివరావులు ఇల్లు విడిచి వెళ్లారు.

శివరావుకు జబ్బు ఎక్కువైంది, గౌరి పొట్టపోసుకోవడానికి దాసిపని చేస్తోంది, ఒక భాగ్యవంతుల ఇంట్లో.

రాజా ఏమైనాడు ?

గౌరికి కనువిప్పు ఎలా కలిగింది ?

శివరావు జబ్బు ఎవరు నయంచేశారు ?

కథ ఎలా సుఖాంతమైంది.... భాగ్య వంతుడు చిత్రం చూచి తెలుసుకోండి.



## పాటలు :

రచన :

1

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నాజూకు నాజూకు చిన్నదాని మోజులేవో తీర్చమంటే  
ఏమంటావోయ్ హాయ్ హాయ్ హాయ్ మావోయ్  
ఏమంటావోయ్....

ముద్దులొలికే నామోము ముత్యాల ముక్కెర కోరుకుంది  
వయ్యారీ నడుము రవ్వల వడ్డాణమే కావాలంది  
మెడకూ రతనాల చండ జడకూ విరజాజి చెందు  
మురిపెంగా అందించీ ముద్దుమువ్వుట తీర్చమంటే  
ఏమంటావోయ్....

చెక్కిలిమీదా మచ్చనుచూసి సొక్కిపోయే సోగాడా  
చెంగుకాసా సరుకుంటే పొంగిపోయే వన్నెకాడా  
కొంటెగా నినుకోరుకుని జంటగానిను చేరుకుని  
చెక్కిలి నీకందిస్తే చెంగులో నినుముడివేస్తే....

రచన :

2

పాడినవారు :

కొనరాజు

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

హరి హరి హరి హరి గోవిందా  
మేమెవరిమో తెలిసిందా  
మా దెబ్బకు యిక ఎదురుందా....

రామాయణమున ధుమాచేసిన - లవకుసులంటే మేమేనోయ్  
భారతములో దుమ్ముదులిపినా - అభిమన్యుడు మా అన్నేనోయ్  
పలనాటిలో ఆ బాలచంద్రుడూ  
వెన్నదొంగ గోపాల కృష్ణుడూ  
అందరుకూడా మా వాళ్ళోయ్  
మాకింకా తిరుగేముందోయ్....

ప్రాణంతీసే పరీక్షలొద్దని చెబుదాం చెబుదాం  
కాదూ కూడదు అంటే కాపీ కొడదాం కొడదాం  
వట్టుకొనీ గోలచేసి బైటికి గెంటారంటే  
గెంటారంటే ఏం చేదాం ?

స్త్రీయికులు చేయించేద్దాం స్కూలు మూతవేయిద్దాం....  
అ సమానమూ బిళ్లొస్తోన్నాను - కష్టాలింక మనకొద్దు  
బుర్రకెక్కా బోరుగొట్టు - ఆ బోడిచదువులు మనకొద్దూ

గురువుగారికి నామం వేస్తాం  
బజార్ వెంటిడి షికార్లు చేస్తాం  
ఎవ్వరైనా మాతెదుర్చొచ్చాడా  
ఎముకలు సున్నం చేపేస్తాం....

ర చ న :

3

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

కష్టాలే కాగితముగ కన్నీళ్ళే సిరాకాగా  
జాబు వ్రాసే నీ తమ్ముడు చదువుకొనుము అక్కయ్యా....  
నా పుట్టిన రోజంటే నాకేమీ మోజులేదు  
నా బ్రతుకున యిదిఒక పండగరోజుని తలచలేదు  
అమ్మా నాన్నా నీవే ఆదుకున్న అక్కయ్యావు  
రాలేదను పేదనతో రోరోనే కుమిలిపోదు  
దేవునికా నాపైన ఏనాడూ దయలేదు  
నీవూ నను మరచిపోతే నేనిక ఏమైపోదు  
ఇది నా పుట్టిన రోజుని ఏ కాసుక కోరలేదు  
అక్కయ్యా నీ దీవెన అదేనాకు పదివేలు....

ర చ న :

4

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

బాపూ చూకావా నీ దేశం - నువు కలలుగన్న మా దేశం  
ఏమైపోయెను ఏమైపోయెను నీ విచ్చిన నందేశం....  
నీవు కట్టిన కోవెలలో నిలిచె నేడు రాబందులు  
నీవు తెచ్చిన వెలుగులలో నిందెను చీకటి నీడలు  
తెల్లతెల్లని ముసుగులలో నల్లబజారులు నడిపేరు  
కల్లెలెరుగని పేదల నోళ్ళకు సంతెలవేసేరు  
నిన్నే జాతిపితవని అంటూనే - నీ వ్యాతికి గోతులు తీసేరు  
నీ సమాధిపై పూలుచల్లి నీ - నీతిని పాతర వేసేరు....  
ఒక్కతల్లికే పుట్టారు ఒక్క యింటనే పెరిగారు  
చిలర తగవులు పెంచుకుని తలికడుపునే తరిగేదు  
ఊళ్ళ తగాదాలొకవైపు నీళ్ళ తగాదాలొకవైపు  
ప్రాంత భేదములు ఒక వైపు భాషాద్వేషాలొకవైపు  
అయ్యో రామరాజ్యమిదియేనా - కూలీ రైతు రాజ్యమిదియేనా  
స్వతంత్రయోధులు సాధించిన ఆ-స్వరాజ్యఫలితం యిదియేనా

చాళ్ళు జరగని రోజేలేదు - దోపిడి మూకలకంతలేదు.  
వడిబజారులో తలలు నరికినా - అడిగే దిక్కు ఆసలే లేదు  
ఇక నీ సబర్మతిని తలచేదెవరు - నీ ప్రబోధమును వినువాడెవడు  
నీవే మళ్ళీ అవతరించినా - నిన్ను పలకరించేదెవరు....

ర చ న :

5

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పి. సుశీల

నూటికొక్కడే నీలాటి నీటుగాడు  
కోటి కొక్కడే నీలాటి కోడెగాడు  
అందుకే నువ్వంటే  
నేనంటే....?

అంత మోజు ఎంతో మోజు  
నువ్వు వసేనే పున్నమి వసుంది  
నువ్వు పోతేనే వెన్నెల పోతుంది  
నువు కానరావి పగలు  
ఎదలోన గుబులు గుబులు  
నువు లేకుంటే గడవదోయ్ ఒక్కరోజు....

రెక్కవిప్పిందీ నీ కొంటె వయసు  
రేకు విరిసింది నా లేత సొగసు  
నీ మనసు నవ్వ మధువు  
నా తనువు ఇంద్ర ధనువు  
ఇలలోన లేడు నిను మించిన రసికరాజు....

ర చ న :

6

పాడినవారు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

ఘంటసాల

కొమ్మ విరిగి పోయింది  
గూడు రాలి పోయింది  
రెక్కలైన రాని గువ్వ  
దిక్కులేక అరిచింది  
గూడు లేదనీ నీడలేదనీ  
వీడవకురా బాబూ  
ఆకాశమే నీ తండ్రీ  
అవనియే నీ తల్లి







గడియోకు మించి ఉండదురా  
కలిమితేనులు కావడికుండలు  
కాణం నేర్పిన పాఠమిదే  
జాలలు దేవుని ప్రతిరూపాలు  
నిత్యం నిలిచే సత్యమిదే

॥ గూడు ॥

క త న :

7

పాడినవారు :

కౌసరాజు

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

వనరా వనరా బులోడా  
తింత గోకమిది పిలోడా  
కక్కు తెరుచుకుని చూచాపంటే  
నీకే తెలుసుర వెర్రోడా

॥ వి ॥

దొంగ కాని వాడెవ్వడురా  
గజదొంగ కాని వాడెవ్వడురా  
పండుచిక్కితే పెద్దమనుషులే  
నై నుగ జేబులుకొట్టేరురా

॥ వి ॥

గడితినె నా డబ్బుగడిస్తే  
జనం ముడుకుని తిరిగేరూ  
భణ భళియని పొగిడేరూ  
పెసా చేతిలో లేనివాడిని  
ఘడ్చావకీరులంటారు  
వెవాప్పుగ జమకడతారు

॥ వి ॥

రామరాజ్యమిదికాదురా  
ఆ రామము భీముడు లేదురా  
ఇది కంతిరి బింతిరి కవియుగమ్మురా  
కిలాడీలకిది కాలమ్మురా  
సత్యం ధర్మం గాంధితాతతో  
సమాధిలోనికి పోయిందీ  
నువు కావాలన్నా దొరకదదీ  
పిచ్చి కబురు కటిపెట్టి యిక  
మాలో చేర చిన్నోడా  
నీ మజాఖ చూసర మొనగాడా

॥ వి ॥

॥ వి ॥





# తెక్నిషియన్స్

|                |  |
|----------------|--|
| మోటరు          | : సముద్రాల జూనియర్                               |
| సాబలు          | : డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, కొనరాజు                  |
| సంగీతం         | : టి. వి. రాజు                                   |
| అసోసియేట్      | : విజయ కృష్ణమూర్తి                               |
| స్టేజి         | : మంటసాల, ముళీల, యల్.ఆర్.ఈశ్వరి                  |
| దాయ            | : జె. సత్యనారాయణ                                 |
| ఆపరేటివ్ కమేరా | : బి. వి. యస్, భోగేశ్వర్ (డాటు)                  |
| హిల్స్         | : వాటు   |
| అసోసియేట్      | : తిరునావకరసు                                    |
| కళ             | : కళాధర్   |
| స్పృత్యాలు     | : చిన్ని-సంపత్, కె. యస్. రెడ్డి, వేణుగోపాలస్వామి |
| మీసలు          | : బి. హెచ్. సుబ్బారావు                           |
| అలంకరణ         | : భక్తా, రమేష్, ఉదయ్య                            |

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| అసోసియేట్ కలెక్టర్   | : వి. యస్. రంగస్వామి                  |
| స్టిల్స్             | : రాధాకృష్ణమూర్తి (మాతా స్టూడియోస్)   |
| పబ్లిసిటీ డిజైను     | : రామదాసు కె.                         |
| ప్రెస్ పబ్లిసిటీ     | : విజయా పబ్లిసిటీస్, విజయవాడ-3.       |
| ప్రొడక్షన్ కంట్రోలర్ | : జి. యస్. రాజు                       |
| సహాయ నిర్వహకులు      | : సి. హెచ్. శ్రీనివాసరావు, రాంప్రసాద్ |
| సూచియోలు             | : ప్ర.సాద్, ఎ. వి. యమ్., సత్య         |
| ప్రొసెసింగ్          | : విజయా లాబొరేటరీ S. రంగనాథన్         |
| సాంగ్స్ రికార్డింగ్  | : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్, శివరామ్        |

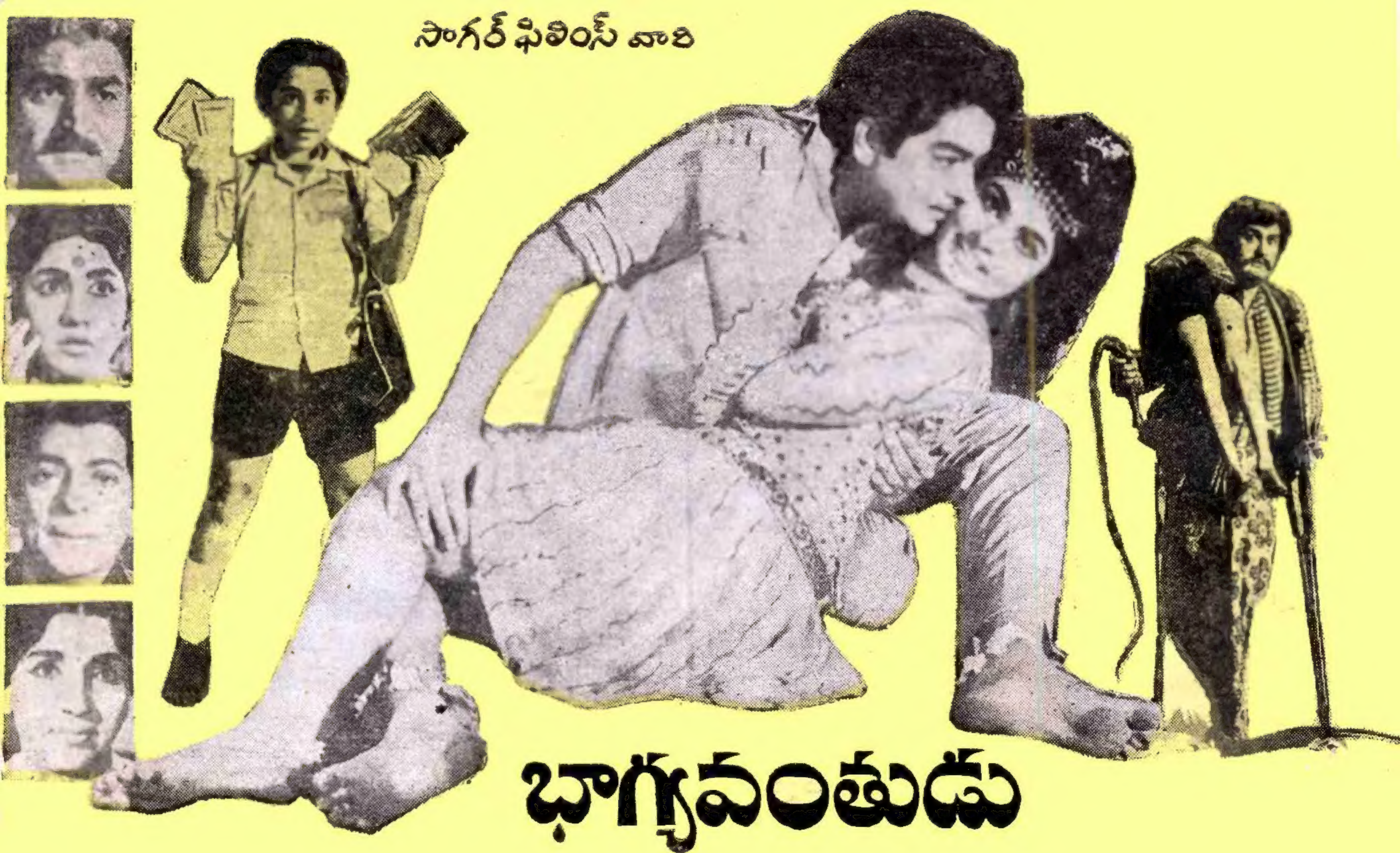
సంపాదకులు :

ఆంధ్ర  
నీడెక్ } విజయ కంట్రైన్స్  
నైజాం : ఉషా ఫిలింస్

శ్రీ గాయత్రీ ప్రెస్, విజయవాడ-3.



సంగర్ ఫిలింస్ వారి



భాగవంతుడు